

Leon

retoños
lucas guinot

reducción del arreglo de cuerdas en el piano

♩ = 131

Piano

mp

A maj7 Dm6 A maj7 Dm6

Voz

Pno.

A

A maj7 Dm6 F#m7 D maj7

5

ca da/es pa cio lle ga ca da luz es pe ra luz que nos par tió

Pno.

C# Em6 B/D# D F/G Gsus7 C9

10

en la no che len ta co mo/un sa ble sua ve co mo e lla

Ebmaj7 C/D G5+

B INTERMEDIO

Leon

Pno.

18

VOZ

A IMPRO Dm A A Dm A

mf

Pno.

22

VOZ

A maj 7 D m6 F#m7 D maj 7 F#m7

la pa la bra — tiem — bla — la/es cri tu ra — siem — bra — un ten dal de — o — jos va

Pno.

28

VOZ

C# Em6 B/D# D F/G Gsus7 C9

cí os so lo/es ta tu ni do que to pe ro — vi — vo —

8va *sf* *sf*

Leon

C

Pno.

mp *mf*

VOZ

35 A F#m7 Bm G4+ F

luz que/es pe ra luz ya sos el ca mi no des pren de tu

Pno.

mf 8va

VOZ

41 A9 F#m7 D

luz Luz que/es pe ra

Pno.

A9 F#m7 D

VOZ

45 A9 F#m7 D

luz que/es pe ra des pren de des pren de tu luz

mp
A